

График мониторинга образовательного процесса по дисциплине «Этикет»

Направление подготовки: «Педагогическое образование»

Неделя семестра	Тема, раздел	Количество баллов, которое может получить студент					
		за аудиторную работу		за самостоятельную работу		за контрольные мероприятия	
		на лекции	на семинарах	вид работы		форма	
1	Тема 1. Этикет как основа культуры человеческих отношений.	0,5					
2	Тема 1. Этикет как основа культуры человеческих отношений.		2,5	эссе	3		
3	Тема 2. История этикета	0,5					
4	Тема 2. История этикета		2,5			Контрольная работа	5
5	Тема 3. Правила поведения в общественных местах.	0,5					
6	Тема 3. Правила поведения в общественных местах.		2,5				
7	Тема 4. Культура речи (речевой этикет)	0,5					
8	Тема 4. Культура речи (речевой этикет)		2,5			Контрольная работа	5
9	Тема 5. Столовый и ресторанный этикет.	0,5					
Контрольная точка 1	Максимум баллов/минимум баллов (60% от максимума)	25,5 / 15,3					
10	Тема 5. Столовый и ресторанный этикет.		2,5	реферат	5		
11	Тема 6. Гостевой этикет. Этикет подарков.	0,5					
12	Тема 6. Гостевой этикет. Этикет подарков.		2,5				
13	Тема 7. Деловой этикет	0,5					
14	Тема 7. Деловой этикет		2,5			тесты	10
15	Тема 8. Особенности этикета зарубежных стран	0,5		реферат	5		

16	Тема 8. Особенности этикета зарубежных стран		2,5				
17	Тема 9. Этикет семейных отношений	0,5					
Контрольная точка 2	Максимум баллов/минимум баллов (60% от максимума)		32 / 19,2				
18	Тема 9. Этикет семейных отношений		2,5				
	Зачётная неделя	2,5 / 1,5					
Итого	Максимум баллов/минимум баллов (60% от максимума)		60 / 36				
	Задания повышенного уровня	Обзор литературы по одной из тем	10				
		Разработка тестовых заданий для школьников по одной из тем	10				
		Разработка внеклассного мероприятия по этикету	10				
		Участие в научно-практической студенческой конференции	10				
Промежуточная аттестация (зачёт)	100 / 60						

Разработчик – канд. ист. наук, доцент кафедры изобразительного искусства и культурологии _____ Рябова Г. Н

Заведующая кафедрой изобразительного искусства и культурологии _____ Козина Т.Н.